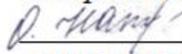


Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Сухобузимский детский сад №1»  
663040 РФ Красноярский край Сухобузимский район  
с. Сухобузимское улица Ленина дом 108 E-mail: suh-det-sad-1@mail.ru  
8(39199)21402, 21410

**СОГЛАСОВАННО:**

Старший воспитатель

 О.А. Напесочная  
29.08.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Руководитель Муниципального  
казённого дошкольного  
образовательного учреждения  
«Сухобузимский детский сад



 Галкина М.Г.

## Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Семицветик»

Направленность: художественно-эстетическая  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Количество занятий в год – 34.  
Автор-составитель:  
Виссарионова Юлия Сергеевна,  
воспитатель.

## 1. Пояснительная записка.

Программа «Семицветик» разработана для дополнительного образования детей дошкольного возраста, имеет художественно-эстетическую направленность.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания дошкольного образования.

ФГОС ДО включает пять образовательных областей, одной из которых является художественно-эстетическое развитие, которое «предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового воспитания и понимания детьми произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста, где большое внимание уделено экспериментированию с различными материалами. Занимаясь по данной программе, дети не только научатся лепить, рисовать, создавать поделки, - они приобретут способность творчески и нестандартно мыслить.

Дети научатся создавать смешные, необычные, оригинальные композиции из самых простых материалов, которые окружают нас в повседневной жизни: цветной бумаги, бумажных салфеток, мочалок, одноразовых тарелок, разноцветных бусинок и камушков. Немного терпения и фантазии, и пластмассовый горшочек для рассады превратится в забавного кухонного человечка, а узорная салфетка в нарядную картину!

### **Актуальность, направленность программы, новизна, педагогическая целесообразность.**

Актуальность разработки и осуществления данной программы определяется необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребёнка. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать её.

Желание творить – внутренняя, единственная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослый должен помочь открыть ребёнку в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Уникальность и значимость изобразительной деятельности в том, что она развивает эмоционально-нравственную и сенсорную культуру ребёнка, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве.

Цвет – одно из наиболее ярких выразительных средств в дошкольном возрасте. Используя его, дети могут передать своё отношение, свои чувства к тому, что изображено. Он использует изобразительную деятельность как способ осмысления действительности и своих взаимоотношений с ней.

Творчество – создание новых ценностей, «продолжение и замена детской игры».

Программа дополнительного образования «Семицветик» разработана в соответствии с **законодательными нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);
- Федеральной Образовательной Программой дошкольного образования разработанной в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. N 955 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2023 г., регистрационный N 72264).
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- СанПиНа 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26) (актуальны только для программ, рассчитанных на дошкольников);
- СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МКДОУ «Сухобузимский детский сад №1»

### **Цель и задачи образовательной программы**

**Цель** – всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- Формировать навыки работы с различными материалами;
- Способствовать овладению разными технологическими приёмами.

**Развивающие:**

- Развивать фантазию, внимание, воображение;
- Знакомить с сенсорными эталонами;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Активизировать словарь.

**Воспитательные:**

- Воспитывать художественный вкус;
- Воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремлённость;
- Вызывать положительные эмоции.

**Отличительная особенность программы. Этапы организации и проведения занятий**

Отличительная особенность программы «Семицветик» от других программ по изобразительной деятельности для дошкольников является представление новой модели задания, в основе которого – специально разработанные методы: «Творческий замысел», основанный на принципах вариативности, предоставляет большие возможности для самостоятельного действия и творческого самовыражения; «Ощущение цвета» основанный на развитии природного ассоциативно-образного восприятия цвета.

**Программа адресована** дошкольникам 5-6 лет.

**Форма организации:** подгрупповая 8 человек.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Формы обучения:** очная, во вторую половину дня.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю.

**Количество занятий в год:** 34.

**Продолжительность занятий:** 25 минут

**Уровень программы:** стартовый.

**Место проведения:** кабинет.

При проведении программы дополнительного образования «Семицветик» используются общепринятые способы организации детей - фронтальный, групповой и индивидуальный. Также следующие методы и приёмы:

Практические методы	показ приёмов рисования, лепки и др., метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий)
Игровые методы	Игровые ситуации, обыгрывание от лица игрового персонажа, мотивация деятельности от персонажа, физминутки, пальчиковые игры, игры с Су-Джок мячиками
Наглядные	Показ образцов рисунков, фото, видео-показ, рассматривание схем, иллюстраций, наглядного и дидактического материала
Словесные	Беседы, объяснения, пояснения, уточнения, вопросы, чтение худ. литературы, загадки



### Учебный план на 2024-2025 уч. год

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 2 3 4 5 6 7 8	<b>Раздел 1. «Осенние чудеса»</b> Тема: «Портрет гриба» Тема: «Белоснежные стволы». Тема: «Дары осени». Тема: «Чудо-дерево». Тема: «Шляпка для феи Осени» Тема: «Осенний ветер». Тема: «Птички на ветке рябины». Тема: «Лось».	3 часа 20 минут	1 час 40 минут	2 часа 16 минут	Выставка детских работ
9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	<b>Раздел 2. «Зимушка-волшебница».</b> Тема: «Украшения из снежинок» Тема: «Новогодний натюрморт». Тема: «Маска». Тема: «Дед Мороз» Тема: «Снегурочка». Тема: «Наряд для Зимушки Зимы» Тема: «На катке» Тема: «Снежные лебеди» Тема: «Синички» Тема: «Мишка в берлоге»	4 часа 10 минут	1 час 20 минут	2 часа 50 минут	Выставка детских работ
19 20	<b>Раздел 3. «Волшебная бумага»</b> Тема: «Открытка сердечко» Тема: «Отважные солдаты»	1 час 15 минут	24 мину- ты	51 минута	Выставка детских работ

21	Тема: «Вертолет и самолет»				
22	<b>Раздел 4. «Весеннее настроение»</b> Тема: «Платье для мамы»	3 часа 20 минут	1 час 40 минут	2 часа 16 минут	Выставка детских работ
23	Тема: «Матрёшки»				
24	Тема: «Водоноска»				
25	Тема: «Дома у дороги»				
26	Тема: «Клоун»				
27	Тема: «Звёзды»				
28	Тема: «Жар-птица»				
29	Тема: «Рамочка»				
30	<b>Раздел 5. «Превращения линий»</b> «Дружные ребята»	2 часа 5 минут	40 минут	1 час 25 минут	Выставка детских работ
31	«Танк»				
32	«Слонёнок»				
33	«Рыбы в пруду»				
34	«Нарциссы и тюльпаны»				

### Содержание учебного плана 2024-2025

#### Раздел 1. «Осенние чудеса»

##### «Портрет гриба»

Теория: показать разные способы изображения грибов (линия, «пятно»). Изучить форму, строение и цвет грибов, повторять их образы в разном материале (краски, бумага, пластилин)

Практика: передать выразительность образа гриба изобразительными материалами цвет, форма, строение. Развивать творческую инициативу, воображение.

##### «Белоснежные стволы».

Теория: показать как передать линией и цветом единство формы, пластичность образа березки (объёмное, плоскостное изображение) .

Практика: научить рисовать линиями ствол березки. Передать штриховкой характерные особенности коры дерева. Обозначать линиями сердцевидную форму листьев.

«Дары осени».

Теория: показать как передать характерные особенности фруктов, ягод, овощей фактурой разного изобразительного материала.

Практика: учить передавать пропорции, объём, цвет, форму фруктов, овощей.

«Чудо-дерево».

Теория: показать разные изображения дерева на основе общей формы – круга.

Практика: развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции.

«Шляпка для феи Осени»

Теория: представить выразительность образа шляпка феи Осени с помощью характерных атрибутов.

Практика: создать декоративную композицию на основе природных форм, закреплять понятие «теплые цвета». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы.

«Осенний ветер».

Теория: показать как передать в изображении природного явления – ветра – красоту и выразительность линий.

Практика: закреплять графические навыки (рисунок разных линий). Формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки («примакивание»)

«Птички на ветке рябины».

Теория: научить передавать в материале особенности формы, строения птиц.

Практика: совершенствовать навыки линейного рисунка в изображении ветки дерева (рябины). Учить ритмическому изображению птиц на ветке рябины.

«Лось».

Теория: научить передавать внешний вид лося, используя материалы разной фактуры.

Практика: учить анализировать объект изображения и выделять характерные особенности с последующим изображением в материале.

## **Раздел 2. «Зимушка-волшебница».**

«Украшения из снежинок»

Теория: показывать разные варианты изображения снежинок в полоске или круге. Развивать воображение, фантазию.

Практика: отрабатывать в рисунке навыки неотрывного изображения вертикальных линий, штрихов. В аппликации закреплять приёмы «складывание», «вырезание по контуру».

«Новогодний натюрморт».

Теория: показать как создавать радостный, праздничный натюрморт цветом и формой.

Практика: учить изображать натюрморт с ярко выраженным цветовым состоянием (праздничным, новогодним, торжественным). Обучать изображению с натуры отдельных предметов (новогодние шары, ветки елки, вазы)

«Маска».

Теория: показать как передавать цветом состояние радости. Показать взаимодействие цветовых пятен и выразительность линий в украшении маски.

Практика: научить создавать радостную декоративную карнавальную маску.

«Дед Мороз».

Теория: учить передавать линией, цветом форму наряда Деда Мороза.

Практика: закреплять навыки работы с красками, пластилином, фломастерами.

«Снегурочка».

Теория: учить передавать характерные особенности цвета и формы наряда Снегурочки.

Практика: закреплять графические навыки (рисование прямых, пересекающихся линий; дуг, штрихов), навыки составления коллажа: сочетание разных разнородных материалов (бумага, ватные диски, вырезки)

«Наряд для Зимушки Зимы»

Теория: познакомить детей с ассоциативной связью цвета и временем года.

Практика: закреплять композиционные навыки в составлении узора для платья Зимушки-Зимы

«На катке»

Теория: показать как передать линией пластику и выразительность фигуры человека в движении.

Практика: развивать навыки силуэтного рисования по контуру, вырезания.

«Снежные лебеди»

Теория: закреплять представление о геометрических формах (круг, овал).

Практика: совершенствовать навыки работы с пластилином.

«Синички»

Теория: показать как передавать форму круга, овала в рисунке, аппликации.

Практика: учить составлять изображение птицы на основе двух кругов, закреплять навык рисования прямых линий, штрихов.

«Мишка в берлоге»

Теория: учить передавать форму тела, характер медведя линией.

Практика: закреплять навыки работы с красками, бумагой (техника «рваная бумага»)

### **Раздел 3. «Волшебная бумага»**

«Открытие сердечко»

Теория: познакомить с многообразием форм и видов открыток.

Практика: учить передавать графическое изображение, конструирования из бумаги форму сердечка.

«Отважные солдатики»

Теория: познакомить с жанрами в изобразительном искусстве (батальный и исторический).

Практика: передать в разных техниках обобщенный, стилизованный образ солдата.

«Вертолет и самолет»

Теория: развивать умение анализировать форму, пропорции вертолета, самолета

Практика: выполнить модели самолета или вертолета с помощью бумаги (скручивание, сгибание, складывание)

#### **Раздел 4. «Весеннее настроение»**

«Платье для мамы»

Теория: учить разработке модели платья (конструкция, форма, украшения) с учётом его специфики (праздничное).

Практика: самостоятельно придумывать фасон платья «платья для мамы» с использованием различных материалов.

«Матрёшка»

Теория: познакомить с характерными для народных мастеров узорами, деталями украшения.

Практика: учить составлять из бумажных заготовок образ матрёшки; передавать черты лица простыми линиями.

«Водоноска»

Теория: познакомить с характерными особенностями дымковской игрушки (барышни с ведрами).

Практика: учить передавать характерные особенности дымковской игрушки в разных изобразительных материалах..

«Дома у дороги»

Теория: показать выразительность образов (здания). Расширить представления о различных прямоугольных формах – широких и узких, высоких и низких – способах передачи изображения.

Практика: научить отражать в рисунке здания города, расположенные рядом по одной стороне улицы.

«Клоун»

Теория: анализ внешнего вида клоуна (волосы, украшения, грим).

Практика: передать выразительность образа клоуна цветом, формой, линией.

«Звёзды»

Теория: продолжить знакомство с понятием силуэт.

Практика: оформить силуэтное изображение звезды декоративными элементами.

«Жар-птица»

Теория: показать детям возможность изобразительных материалов в сочетании с чёрным цветом.

Практика: закреплять навыки работы с красками и бумагой. Передать выразительность образа Жар-птицы.

### «Рамочка»

Теория: учить видеть, что декор рамочки связан с её назначением.

Практика: создать цветовой решение рамочки, используя праздничное сочетание фона и декоративных элементов.

### Раздел 5. «Превращения линий»

#### «Дружные ребята»

Теория: показать как передать индивидуальные особенности, характер, настроение в изображении детского портрета.

Практика: передать линией настроение и характер детского портрета.

#### «Танк»

Теория: учить составлять изображение танка на основе силуэта, передавать в материале соотношение целого и отдельных частей образа танка.

Практика: выполнить модель танка на основе геометрических фигур (овал, прямоугольник)

#### «Слонёнок»

Теория: учить изображать слона линией контура, цветовым пятном, силуэтом.

Практика: передать образ слона. Развивать наблюдательность, зрительную память.

#### «Рыбы в пруду»

Теория: учить изображать рыб с разным характером пропорций.

Практика: учить изображать разные виды линий (тонкие, волнистые, широкие, закруглённые). Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.

#### «Нарциссы и тюльпаны»

Теория: изучать природные формы на примере образа цветов нарцисса и тюльпана.

Практика: передать характерные особенности строения растений (нарцисс, тюльпан). Закреплять навыки работы с красками, бумагой.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	07.10.2024	15.40-16.05	Рисунок—аппликация-	1	«Портрет гриба»	Кабинет	Результат дея-

				лепка				тельности
2.	октябрь	14.10.2024	15.40-16.05	Рисунок-лепка-живопись	1	«Белоснежные стволы»	Кабинет	Результат деятельности
3.	октябрь	21.10.2024	15.40-16.05	Рисунок-аппликация-лепка	1	«Дары осени»	Кабинет	Результат деятельности
4.	октябрь	28.10.2024	15.40-16.05	Рисунок-живопись-бумажная пластика	1	«Чудо-дерево»	Кабинет	Результат деятельности
5.	ноябрь	05.11.2024	15.40-16.05	Рисунок-коллаж-живопись	1	«Шляпка для феи Осени»	Кабинет	Результат деятельности
6.	ноябрь	11.11.2024	15.40-16.05	Рисунок—живопись-коллаж	1	«Осенний ветер»	Кабинет	Результат деятельности
7.	ноябрь	18.11.2024	15.40-16.05	Рисунок-аппликация-живопись	1	«Птички на ветке рябины»	Кабинет	Результат деятельности
8.	ноябрь	25.11.2024	15.40-16.05	Рисунок-лепка-бумажная пластика	1	«Лось»	Кабинет	Результат деятельности
9.	декабрь	02.12.2024	15.40-16.05	Рисунок-мозаика-бумажная пластика	1	«Украшения из снежинок»	Кабинет	Результат деятельности
10.	декабрь	09.12.2024	15.40-16.05	Рисунок-коллаж-живопись	1	«Новогодний натюрморт»	Кабинет	Результат деятельности
11.	декабрь	16.12.2024	15.40-16.05	Рисунок-живопись-лепка	1	«Маска»	Кабинет	Результат деятельности
12.	декабрь	23.12.2024	15.40-16.05	Рисунок- лепка-живопись	1	«Дед Мороз»	Кабинет	Результат деятельности
13.	декабрь	30.12.2024	15.40-16.05	Рисунок-коллаж-живопись	1	«Снегурочка»	Кабинет	Результат деятельности
14.	январь	09.01.2025	15.40-16.05	Рисунок- коллаж- живопись	1	«Наряд для Зимушки-Зимы»	Кабинет	Результат деятельности
15.	январь	13.01.2025	15.40-16.05	Рисунок-аппликация-живопись	1	«На катке»	Кабинет	Результат деятельности

16	январь	20.01.2025	15.40-16.05	Рисунок-живопись- лепка	1	«Снежные лебеди»	Кабинет	Результат деятельности
17	январь	27.01.2025	15.40-16.05	Рисунок-аппликация- живопись	1	«Синички»	Кабинет	Результат деятельности
18	февраль	03.02.2025	15.40-16.05	Рисунок-аппликация- живопись	1	«Мишка в берлоге»	Кабинет	Результат деятельности
19	февраль	10.02.2025	15.40-16.05	Рисунок-коллаж- бумажная пластика	1	«Открытка сердечко»	Кабинет	Результат деятельности
20	февраль	17.02.2025	15.40-16.05	Рисунок-аппликация- живопись	1	«Отважные солдатики»	Кабинет	Результат деятельности
21	февраль	24.02.2025	15.40-16.05	Рисунок-аппликация- бумажная пластика	1	«Вертолет и самолет»	Кабинет	Результат деятельности
22	март	03.03.2025	15.40-16.05	Рисунок-живопись- бумажная пластика	1	«Платье для мамы»	Кабинет	Результат деятельности
23	март	10.03.2025	15.40-16.05	Рисунок-аппликация- живопись	1	«Матрёшка»	Кабинет	Результат деятельности
24	март	17.03.2025	15.40-16.05	Рисунок-аппликация- живопись	1	«Водоноска»	Кабинет	Результат деятельности
25	март	24.03.2025	15.40-16.05	Рисунок-аппликация- живопись	1	«Дома у дороги»	Кабинет	Результат деятельности
26	апрель	31.03.2025	15.40-16.05	Рисунок--бумажная пластика-живопись	1	«Клоун»	Кабинет	Результат деятельности
27	апрель	07.04.2025	15.40-16.05	Рисунок-живопись- витраж	1	«Звёзды»	Кабинет	Результат деятельности
28	апрель	14.04.2025	15.40-16.05	Рисунок-коллаж-витраж	1	«Жар-птица»	Кабинет	Результат деятельности
29	апрель	21.04.2025	15.40-16.05	Рисунок-живопись- квиллинг	1	«Рамочка»	Кабинет	Результат деятельности
30	апрель	28.04.2025	15.40-16.05	Рисунок-лепка- бумажная пластика	1	«Дружные ребята»	Кабинет	Результат деятельности

31	май	05.05.2025	15.40-16.05	Рисунок-аппликация-бумажная пластика	1	«Танк»	Кабинет	Результат деятельности
32	май	12.05.2025	15.40-16.05	Рисунок-аппликация-живопись	1	«Слоненок»	Кабинет	Результат деятельности
33	май	19.05.2025	15.40-16.05	Рисунок-живопись-лепка	1	«Рыбы в пруду»	Кабинет	Результат деятельности
34	май	26.05.2025	15.40-16.05	Рисунок-декупаж-аппликация	1	«Нарциссы и тюльпаны»	Кабинет	Результат деятельности

## Кадровые условия

ФИО	Должность	Образование	Квалификационная категория
Виссарионова Юлия Сергеевна	Воспитатель	Высшее	Первая

### Планируемые результаты

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры представленные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации., однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «Семицветик» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке. Они не являются основой объективной оценки, соответствия установленным требованиям образовательной программы и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанников.

Ключевым в освоении программы является развитие способностей творческого воображения на основе восприятия цвета, что непосредственно будет способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам новых форм для воплощения своего замысла.

К планируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы, относятся следующие показатели:

- развит интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- сформированы представления о форме, величине, строении, цвете предметов;
- имеются первичные навыки передавать образ ритмом, формой, цветом;
- умеет гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- развито воображение, творческие способности;
- сформирована способность замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;
- делится своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- сформированы первичные навыки эмоционально-эстетического отношения ребенка к народной культуре.

*Результат, т.е. «поделка» «рисунок» не является главной целью. Главный результат работы заключается в самом процессе творчества.*

Важно дать волю воображению и не бояться экспериментировать, разбудить в ребенке желание делать красивое своими руками и любоваться красотой, сделанной другими людьми.

## **Формы подведения итогов**

При реализации программы организуются выставки работ. В конце года для родителей фото-коллаж с детскими работами за период реализации дополнительной образовательной программы «Семицветик».

### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### **Материально-техническое оснащение:**

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:  
Ноутбук, проектор.

2. Материалы и инструменты:

Акварель, гуашь, карандаши, восковые мелки, бумага различная (цветная, фактурная) ткань, природные материалы, клей, ножницы, кисти, различные дополнительные материалы (блестки, пайетки, салфетки, присыпки), пластилин, глина, тесто соленое и др.

#### **Учебно-методическое обеспечение программы:**

Методическими материалами в реализации данной программы взята за основу парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества», Н.В. Дубровская, Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2019г.

Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Зима. Весна. Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Старшая группа от 5 до 6 лет. Издательство «Детство-Пресс», 2019г.